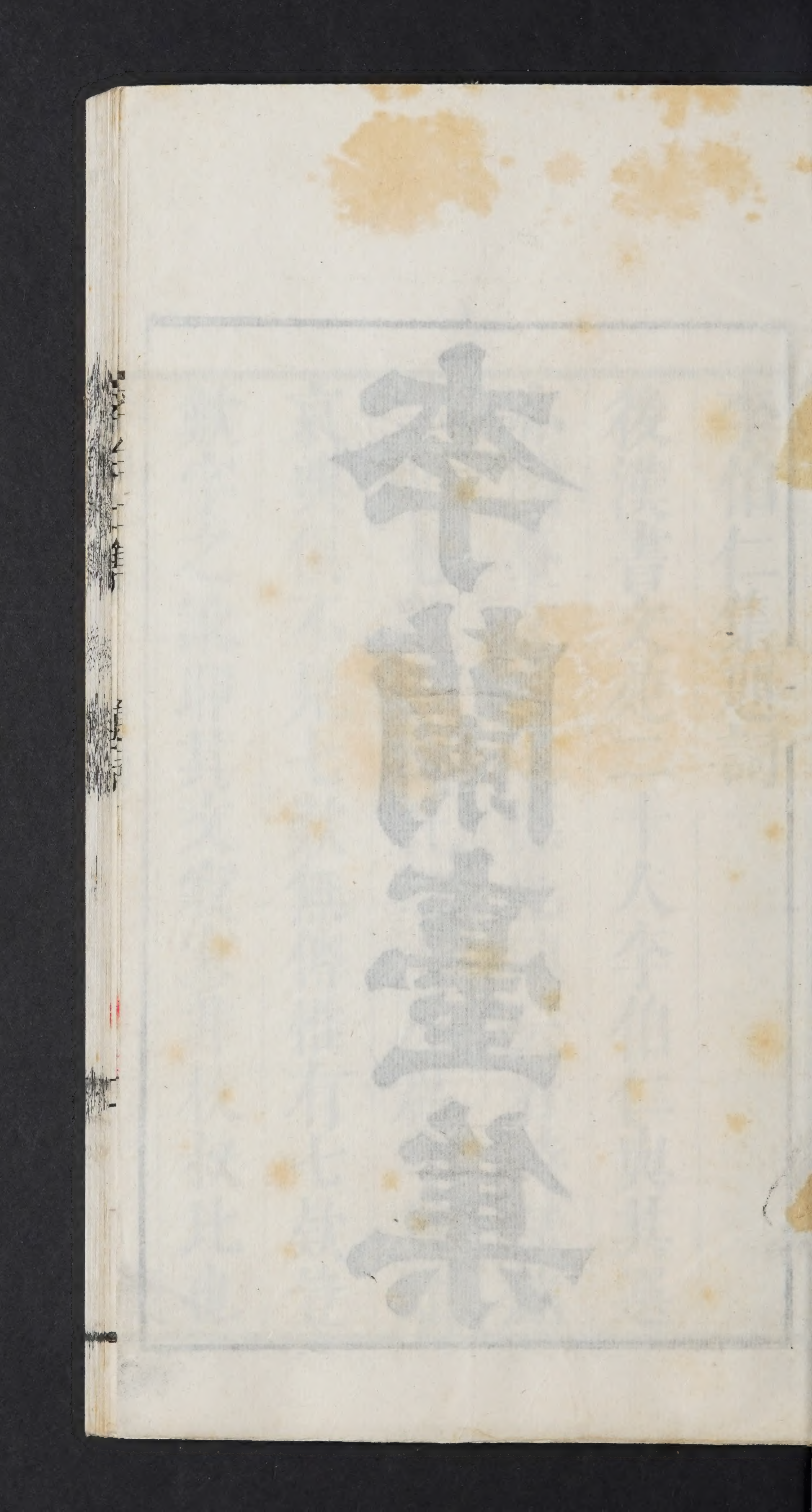
漢魏六朝百三家集

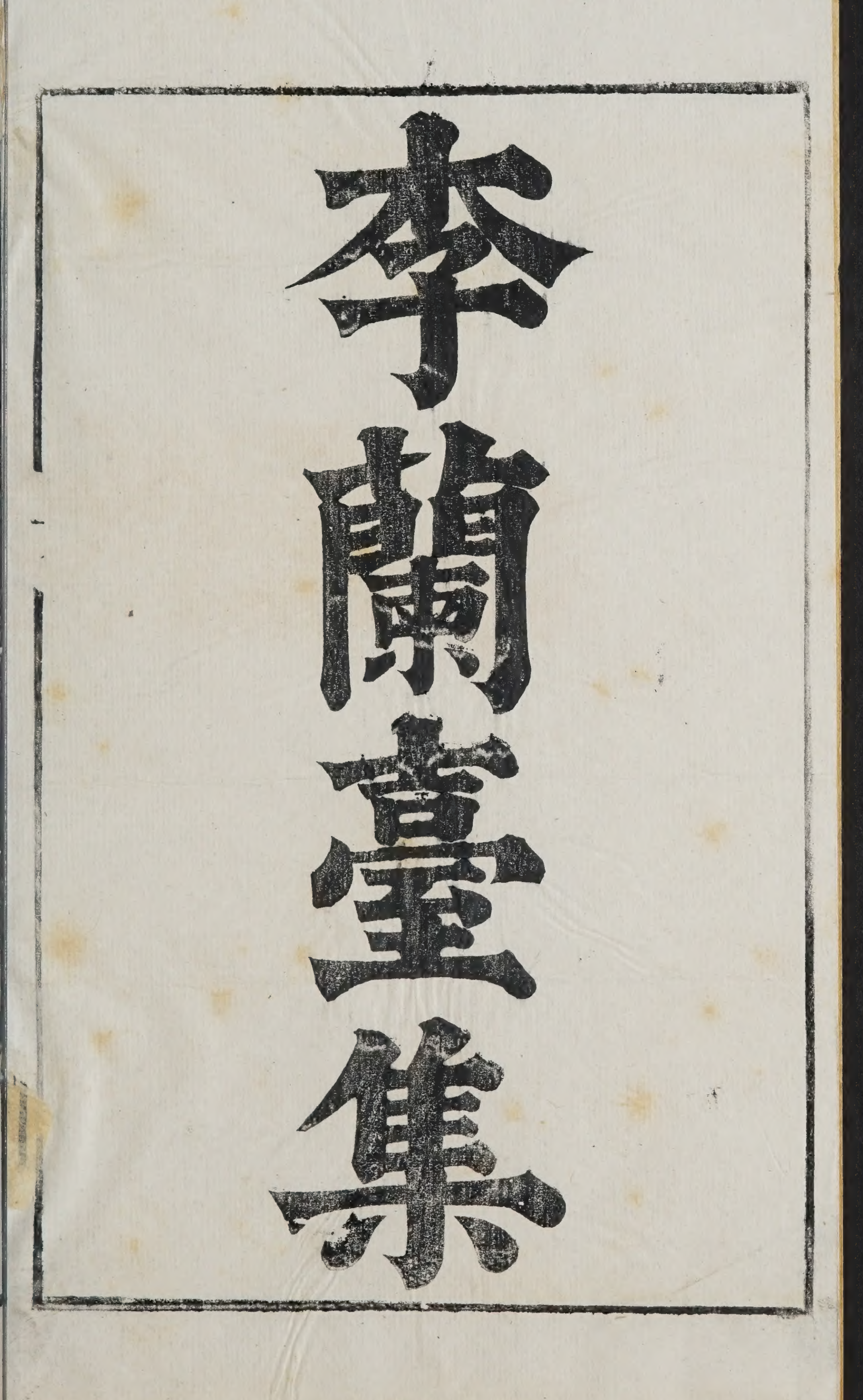
第十二冊

東漢李蘭臺

漢馬季長







李蘭臺集

李伯仁集題詞

後漢書文苑二十人李伯仁與其選亦蘭臺文章之傑也傳云著詩賦銘誄頌七歎哀典凡二十八篇今誄頌哀典俱不見七歎無傳惟有七欸豈歎字之訛耶其文寂寥非枚叔比也

詩有九曲歌間屬闕文賦五首徵質雅擬之上林長楊則泰山丘垤也嘗時薦者稱其文有相如揚雄風何哉銘八十餘多體要之作及所匠意于子雲百官箴得其深矣摯仲治譏以穢病屈諸王莽鼎銘之下抑文家以

少言為貴而多者難于見工也

婁東張溥題

漢李伯仁集目錄

賦

七

銘

李蘭臺集目錄終

東漢李蘭臺集卷全

漢　廣漢李尤　著

明　太倉張溥　閱

賦

函谷關賦

惟皇漢之休烈兮、包八極以據中、混無外之濫濫兮、惟唐典之極崇、萬國喜而洞洽兮、何天衢以流通、襟要約之險固兮、制關捷以擒并、其南則有蒼梧荔浦、離水謝沐、涯浦零中、以窮海陸、

於北則有蕭居天井、壺口石經、貫越伐朔、以臨胡庭、緣邊邪指、陽會玉門、凌測龍堆或置、於西則有隨龍武夷、白水江零、沔漢阻曲、路錄山泉、舊水遼濫、沐落是經、廼周覽以泥觀兮、歷衆關以遊目、惟夸澗之宏麗兮、羌莫盛於函谷、施雕礱以作好、建峻敞之堅重、殊中外以隔別、翼巍巍之高崇、命尉臣以執鑰、統羣類之所從、嚴固守之猛厲、操戈鉞而普聽、蕃鎮造而惕息、侯伯過而震惶、惟函谷之初設險、前有姬之苗流、嘉

尹喜之望氣知眞人之西遊爰物色以遮道爲著書而肯留自周轍之東遷秦虎眎乎中州文馳齊而懼追譎鷄鳴於狗偷雖背魏而西逝託衾衣以免搜大漢承弊以建德革厥舊而遲修準令宜以就制因茲勢以立基蓋可以詰非司邪括執喉咽季末荒戍隳關有年天閔羣黎命我聖君稽符皇乾孔適河文中興再授二祖同勛永平承緒欽明奉循上羅三關下列九門會萬國之玉帛綵百蠻之貢琛冠蓋紛其雲合車

馬動而雷奔察言服以有譏捐繻傳而勿論於
以廓襟度於神聖法易簡於乾坤

平樂觀賦

乃設平樂之顯觀章秘瑋之奇珍習禁武以講
捷厭不覊之遐鄰徒觀平樂之制鬱崔嵬以離
婁赫巖巖其崟嶺紛電影以盤盱彌平原之博
敞處金商之維匝大厦累而鱗次承岧嶤之翠
樓過洞房之轉闥歷金環之華鋪南切洛濱北
陵蒼山龜池泱漭果林榛榛天馬沛艾鬣尾布

分爾乃大和隆平萬國肅清殊方重譯絕域造
庭四表交會抱珍遠拼雜遝歸誼集於春正翫
屈奇之神怪顯逸才之捷武百僚于時各命所
主方曲旣設秘戲連敘逍遥俯仰節以鞀鼓戲
車高橦馳騁百馬連翩九仞離合上下或以馳
騁覆車顛倒烏獲扛鼎千鈞若羽吞刃吐火燕
躍烏跱陵高履索踊躍旋舞飛丸跳劍沸渭回
擾色渝隈一踰肩相受有仙駕雀其形蚴虬騎
驢馳射狐兔驚走侏儒巨人戲謔爲耦禽鹿六

駮白鳥朱首魚龍𣆶延嵲蜒山阜龜螃蟾蜍挈
琹鼓缶

東觀賦

敷華寔於雍堂集幹質於東觀東觀之蓺孽孽
洋洋上承重閣下屬周廊步西蕃以徙倚好綠
樹之成行歷東厓之敞坐庇蔽芾之甘棠前望
雲臺後匝德陽道無隱而不顯書無闕而不陳
覽三代而采宜包郁郁之周文

德陽殿賦

閈三階而參會錯金銀於兩楹入青陽而窺總章歷戶牖之所經連璧組之潤漫雜虬文之蜿蜒爾乃周閣迴匝峻樓臨門朱闕巖巖嵯峨槩雲青鎖禁門廊廡翼翼華蟲詭異密采珍縟達蘭林以西通中方池而特立果竹鬱茂以蓁蓁鴻雁裔裔而來集德陽之北斯曰濯龍蒲萄安石蔓延蒙籠橘柚含桃甘果成叢文榹曜水光映煌煌

辟雍賦

辟雍巖巖、規矩圓方、階序牖闥、雙觀四張、流水湯湯、造舟爲梁、神聖班悳、由斯以匡、王公群后、卿士具集、攢羅鱗次、差池襍遝、延忠信之純德、芬列左右之貂璫、三后八蕃、師尹群卿、加休慶德、稱壽上觴、戴甫垂畢、其儀蹌蹌、是以乾坤所周、八極所要、夷狄蠻羌、儋耳哀牢、重譯響應、抱珍來朝、南金大璐、玉象犀龜、

七欵

奇宮閉館迴洞庭門井幹廣望重閣栢因夏屋榘渠嵯峨合連前臨都街後據流川梁王一作上青黎一作麗盧橘是生白華綠葉扶疏冬榮與時代序孰不墮零黃景炫炫眩林曜封金衣素裏一作紫班白內克滋味偉異淫樂無窮副以芋柘豐宏誕節纖液玉津旨於飲蜜



銘

函谷關銘

函谷險要、襟帶喉咽、尹從李老、甞作二篇、孟甞離秦、奔驚東征、夜造稽疑、譎以鷄鳴、范雎將入、自盛以囊、元鼎輦移、錯之新安、舍彼西阻、東郎高原、長墉重關、閉固不踰、簡易易從、與乾合符、

孟津銘

洋洋河水、赴宗于海、經自中州、龍圖所在、黃函白神、赤符以信、昔有周武、集會孟津、魚入王舟

迺往克殷、赴水經註作朝

河銘

洋洋河水、赴宗于海、經自中州、龍圖所在、昔周武諸侯、會于孟津、魚入王舟、乃往尅殷、大漢承緒、懷附遐鄰、邦事來濟、各貢厥珍、

洛銘

洛出熊耳、東流會集、夏禹導疏、經于洛邑、玄龜赤字、漢符是立、帝都通路。建國南鄉。萬乘終濟。造舟為梁。三都五州、貢篚萬方、廣視遠聽、審任

賢良元首，昭明庶類，是康。

鴻池陂銘 水經注

鴻澤之陂，聖王所規，開水東注，出自城池。

井銘

井之所尚，寒泉冽清，法律取象，不槃自平，多取不損，少汲不盈，執憲若斯，何有邪傾。

明堂銘

布政之室，上圓下方，體則天地，在國正陽，窻闥四設，流水洋洋，順節行化，各居其房，春恤幼孤，

夏進賢良。秋厲武人。冬謹關梁。

太學銘

漢遵禮典，崇興六藝，修周之理，埽秦之弊，襃建儒宮，廣置異記，開延學者，勸以爵位，

辟雍銘

惟王所建，方中圓外，淸流四匝，蕩滌濁穢，

永安宮銘

合歡黃堂，中和是遵，舊廬懷本，前果暢春，前一作新候臺集道，俾司星辰，豐業廣德，以協天人，萬福

來助，嘉娛永欣，

德陽殿銘

皇穹垂象，以示帝王，紫微之則，宏讓（一作誕）爾，（一作爾）光大漢體天，承以德陽，崇宏高麗，苞（一作包）受萬方，內宗（一作綜）朝貢，外示（一作供）遐荒，

闕銘

皇上尊嚴，萬姓載依，國都攸處，建設端闈，表樹兩觀，雙闕巍巍，

雲臺銘

周氏舊居、惟漢襲因、崇臺嶒峻、一作嘈嗷、上擬蒼雲、垂示億載、俾率舊章、人修一作循其行、而國其昌、

京師城門銘

天險匪登、地險丘陵、帝王設險、乾坤是承、

正陽城門銘 雒陽城十二門

平門督司、午位處分、外臨僚侍、內達帝宮、正陽南面、炎暑赫融、後漢書注平城司午、厥位處中、

高安館銘

巍巍高安、明聖是修、嶕嶢麗館、窻闥列周、長階

臨起櫺檻相承、聖朝明察、同條休徵

平樂館銘

乃興平樂、宏敞麗光、層樓通閣、禁闥洞房、芬梁照曜、朱華飾璫、騁武舒秘、以示幽荒、如榮普覆、然後來王、

東觀銘

周氏舊區、皇漢寔循、房闥內布、疏綺外陳、升降三除、貫啓七門、是謂東觀、書籍林林、列侯宏雅、治掌藝文、

堂銘

因邑致宅、爰興殿堂、夏屋渠渠、高敞清涼。家以師禮、修奉蒸嘗、延賓西階、主近東廂、宴樂嘉客、吹笙鼓簧、

門銘

門之設張、為宅表會、納善閑邪、擊柝防害

中東門銘

中東處仲。月值當昴。倉庚有聲。隼鷹匿爪。除去桎梏。訟獄勿考。

上西門銘

上西在季位月惟戌菊黃豺祭號令嚴悉

上東門銘

上東少陽厥位在寅條風動物月値孟春

闞陽城門銘闞一作開

闞陽在孟位月惟巳清門一作明冠節太陽進起

津城門銘

津名自定位月在未一作名有定位惟月在未溫風鬱暑鷹鳥習鷙

尨城門銘一作耗誤

尨門值季。位月在辰。順陽布惠。貧乏是振。

廣陽門銘

廣陽位孟。厥月在申。涼風從時。白露已紛。

雍城門銘

雍門處中。位月在酉。盲風寒濁。鷙一作雁歸山阜。

夏城門銘

夏門值孟。位月在亥。陰陽不通。蝃蝀匿彩。迎冬北壇。從陰所在。

穀城門銘

穀門北中、位當于丑、太陰主形、殺伐爲首、丑後漢書法作子、爲一作事、首一作子、

室銘

室以安寍、寢息幽閉、室寒空隟、遮遏風寒、無日無月、寂寞屋漏昭然、

楹銘

幹强體正、雖重不移、上下相安、高而不危、

牖銘

天設窻牖開光照陰施于明堂以象八風

琹銘

琴之在音蕩滌邪心雖有一作存正性其感亦深存雅却鄭浮侈是禁條暢和止一作樂樂而不淫

鐘簴銘

周因殷禮損益可知漢因於周猶若重規人曰秦器事有可施鴻鐘怒簴物得其宜聲揚遠聞文耀委迤

漏刻銘

玉海摘昏明數句爲晉李克銘注云藝文有後漢李尤銘又有李克

銘、今攷藝文兩載並作尤、

昔在先聖、配天垂則、仰釐七曜、俯順神德、力一作乃建日官、俾立漏刻、昏明既序、景曜不忒、唐命羲和、敬授人時、懸象著明、序以崇熙、季末不虔、德衰于茲、挈壺失職、一作節刺流在詩、聖哲稽古、帝則是欽、尺璧非寶、重此寸陰、昧旦丕顯、敬聽漏音。思我王度、如玉如金、

鼎銘

五鼎大和、滋味集具、雖快其口、損之爲務、

古鼎銘

王命尸臣、官此栒邑、賜爾和鸞。黼黻琱戈。尸臣拜手、曰敢對揚天子丕顯休命、

屏風銘

舍則潛避。用則設張。立必端直。處必廉方。雍閼。風雅霧露是抗奉上蔽下不失其常

舟楫銘

舟楫之利、譬猶輿馬、載一作輦重歷遠以濟天下相風視波。窮究川野。安審懼慎終無不可。

寶劍銘

五材並用誰能去兵龍淵耀奇太阿飛名陸斷犀兕水截鯢鯨搢紳咸服翼宣儀刑豈徒振武義合金聲

笛銘

出自鹵南流離浩蕩

小車銘

圓蓋象天方軫（一作輿）則地輪法陰陽動不相離合（一作軫）之乘虛疏達開通兩輜障邪尊卑是從

輗軏之用。信義所同。

天軿車銘（御覽作輜車）

奚氏本造。後裔飾雍。輪以代步。屏以蔽容。輪軿并合。出入周通。追仁赴義。惟禮是恭。

經橈銘

瞻之在前。忽焉在後。進新習故。不舍於口。子在川上。逝者如斯。及年廣學。無間不知。

讀書枕銘

聽政理事。怠則覽書。傾倚偃息。隨體與居。寤心

起意由愈宴娛

筆銘

筆之強志。一作忍庶事分別。七術雖衆。猶可解說。投足。一作口無擇言。駟不及舌。筆之過誤。愆尤不滅。

墨硯銘

青契既造。硯墨乃陳。烟石附筆。以流以申。篇籍永垂。紀志功勲。

冠幘銘

冠為元服。幘為首服。君子敬慎。自強不忒。

文履銘

乃製茲履。文質武斌。允顯明哲。畢以牧身。步此堤道。絕彼埃塵。

錯佩刀銘

佩之有錯。抑武揚文。豈爲麗好。將戒其身。

金馬書刀銘

巧冶鍊剛。金託於刑。貢文錯鏤。兼勒工名。猝以清流。礪以越石。一本無猝以二句

弧矢銘

弦木爲弧。剡木爲矢。弧矢協升。八極同紀協一作册

八極。四方同紀。

弩銘

放自近古。發意所覩。前聖制方。後世建弩。機牙發矢。執破醜虜。克獲雖屢。猶不可常。忘戰者危。極武者傷。

彈銘

昔之造彈。起意弦木。以丸爲矢。合竹爲樸。漆飾以露。不用筋角。丸彈之利。以弋鳧鷲。晉靈驕悖。

孥臣是彈。樂其如躍。趨如避丸。

盾銘

吳旂魯敞。戎兵特須。進則避刃。爰以衛軀。

鉦銘

申嚴號令、誓飾師旅、以肅紀律、萬衆是聽、

書案銘

居則致樂、承顏接賓、承奉奏記、通達詔制、尊上答下、道合仁義、

牀几銘

虛左致賢。設坐來賓。筵牀對几。盛養已陳。殽仁飯義。枕典席文。道可醉飽。何必清醇。西伯善養。二老來遊。

鐙銘

甲鎧之施。扞禦鋒矢。尚其堅剛。或用犀兕。內以存身。外不相害。有似仁人。厥道廣大。好德者宜。好戰者危。專智恃力。君子不爲。

良弓銘

弓矢之作。爰自曩時。鄉射一作村載禮。招命在詩。

玅一作力稱顏高巧一作功發晉師一作由基不爭之美。亦以辨儀一作詳疑

轡銘

轡銜在手。急緩必時。賞罰在心。中和是思。馬知良銜進取道理。人知善政。令行禁止。

鞍銘

駈騖馳逐。騰躍覆被。雖其捷習亦有顛沛并羸其瓶。罔不斯敗。

馬箠銘

御者箠策示有威怒東野之敗督責過度

臥床銘

體之所安寢處和歡夕惕敬慎崇德遠奸

麈尾銘

撝成德柄言爲訓辭鑒彼逸傲念茲在茲

薰鑪銘

上似蓬萊吐氣委虵芳烟布繞遥冲紫微

安哉銘　陶器

安哉令名甘旨是盛埏埴之巧甄陶所成食彼

美珍思此鹿鳴

羹魁銘

羊羹不偏駟馬長驅

豐侯銘

豐侯荒繆醉亂逃逸乃象其形為禮戒式後世傳之罔無止說

箕銘

神農植穀以養蒸民箕主簸揚糠粃及陳

權衡銘

天審輕重。莫若權衡。欲正是非。其唯賢明。

匱匣銘

國有都邑。家有匣匱。貨賄之用。我之利器。

武庫銘

搏噬爪牙。鋒距之先。毒螫芒刺。弓矢以存。聖人垂象。五兵已陳。

圍棋銘

詩人幽憶。感物則思。志之空閒。翫弄遊竟。局爲憲矩。棊法陰陽。道爲經緯。方錯列張。

盤銘

或以承觴或以受物既舉清觴又成口實

樽銘

樽設在堂以俟俊乂三山共承雕琢錯帶

杯銘

小之爲杯大之爲閒杯閒之用無施不可以飲以享愼斯得止周公之美驕吝爲病

印銘

赤紱在報非印不明絜傳符節非印不行龜紐

犢鼻用爾作程

鏡銘

鑄銅爲鑑整飾容顏修爾法服正爾衣冠

靈壽杖銘

亭亭奇幹寔曰靈壽甘泉潤根清露流莖乃制爲杖扶危定傾既憑其實亦貴其名

金羊燈銘

賢哲勉務惟日不足金羊載耀作明以續

灶銘

燧人造火灶能以興五行接備陰陽相承

席銘

施席接賓士無愚賢値時所有何必羊豚

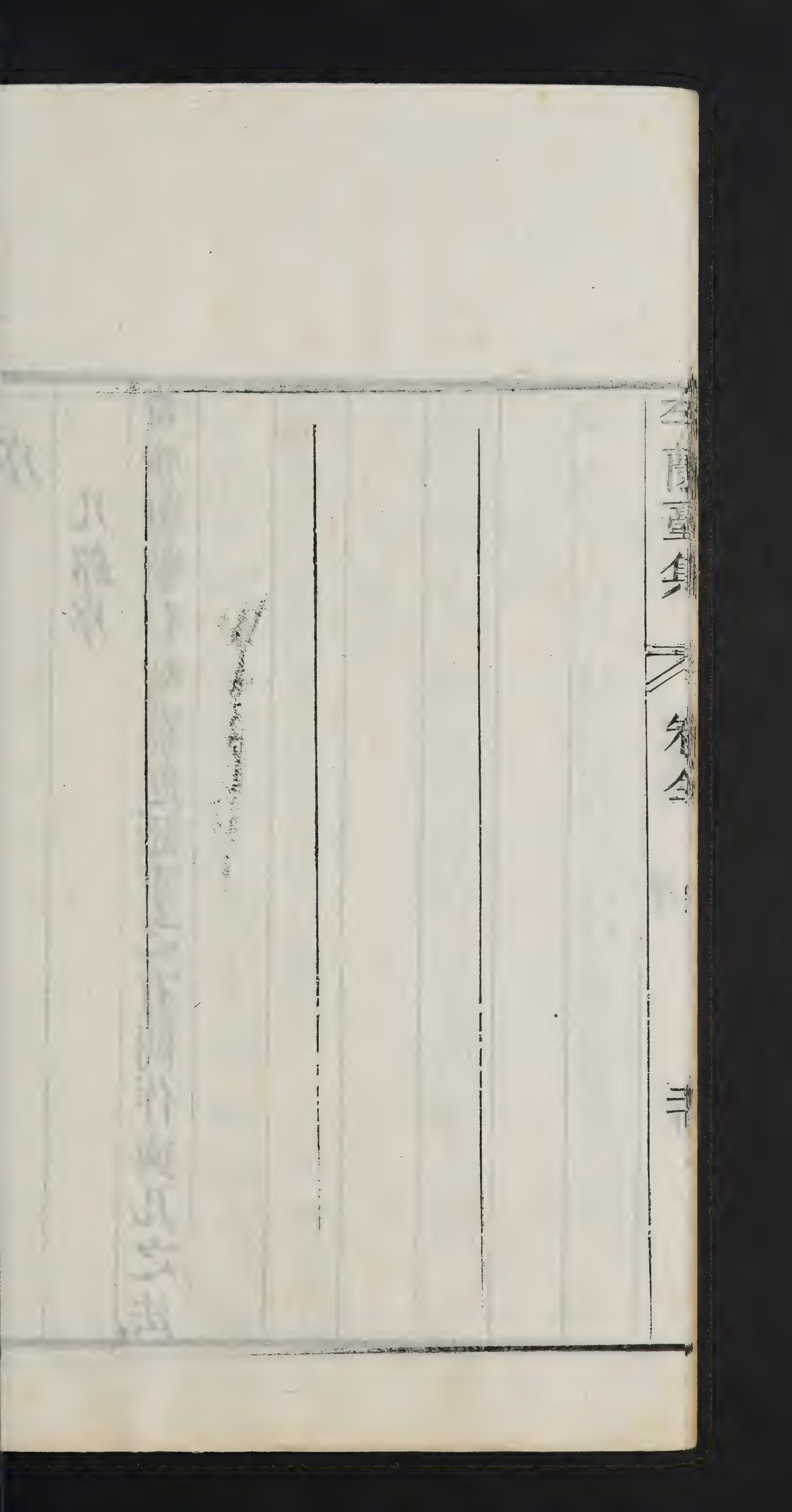
鞠城銘

圓鞠方牆倣象陰陽法月衡對二六相當建長立平其例有常不以親疏不有阿私端心平意莫怨其非鞠政由然況乎執機

序

几銘序

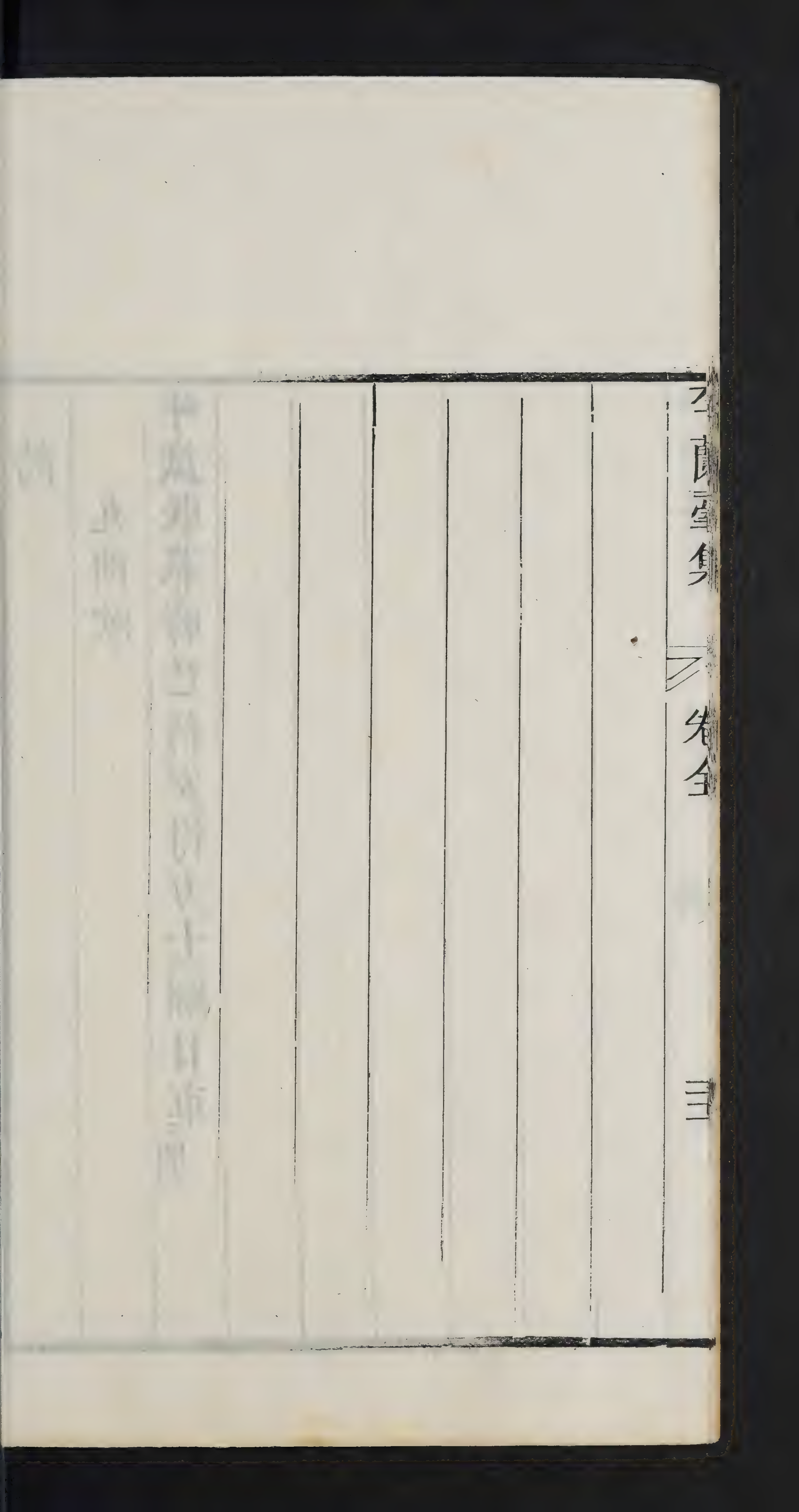
黃帝軒轅仁智恭恕恐事之有闕作輿几之法



詩

九曲歌

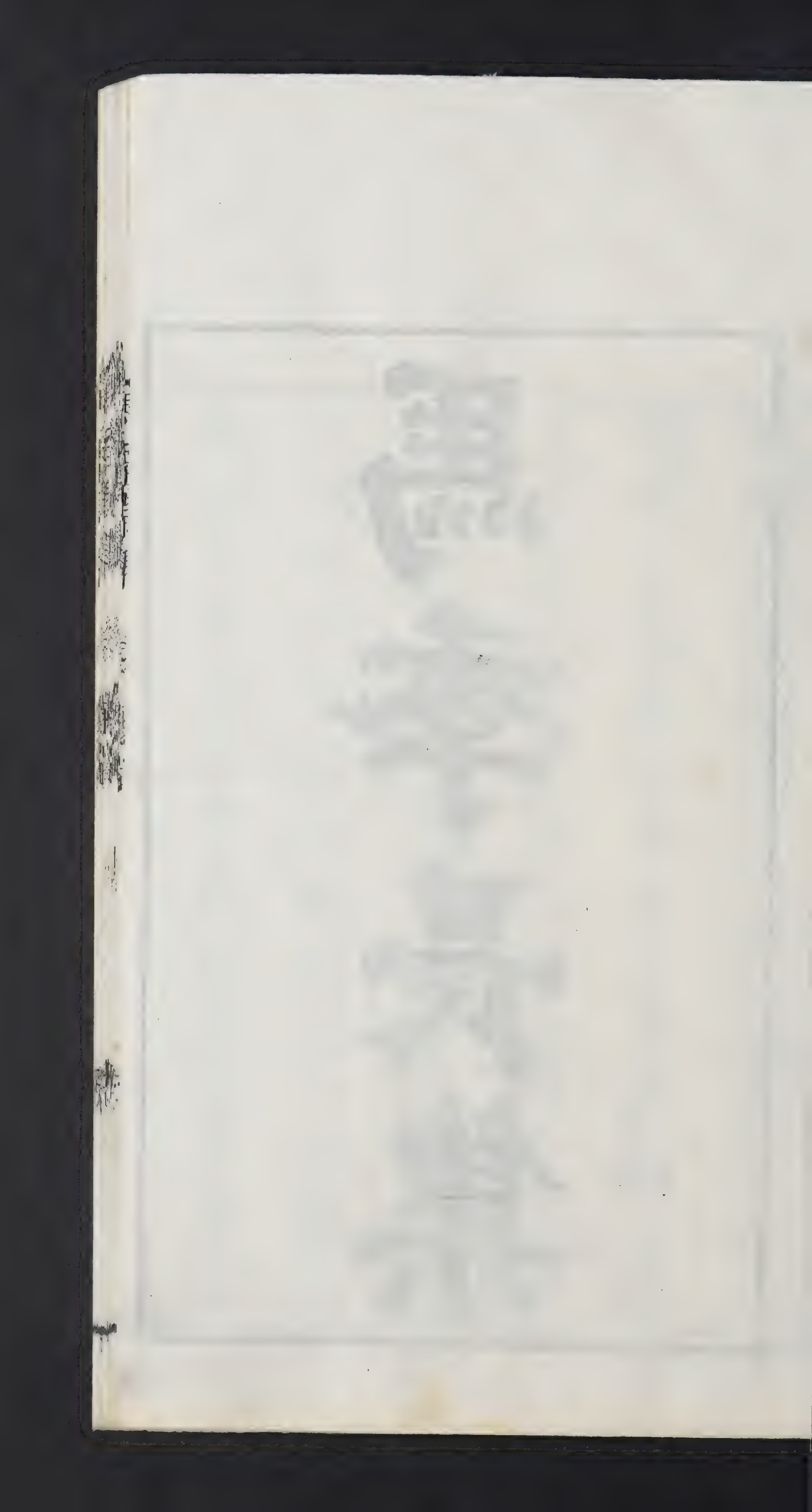
年歲晩暮時已斜。安得力士翻日車。闕

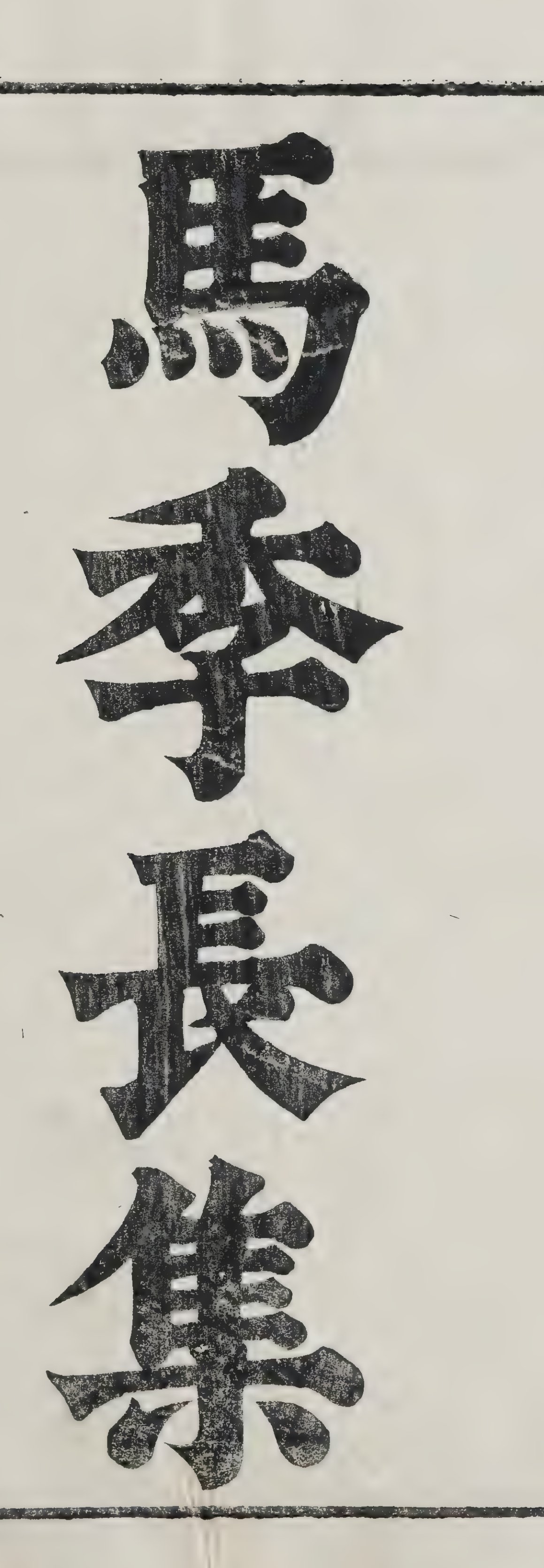


本傳

李尤字伯仁廣漢雒人也少以文章顯和帝時侍中賈逵薦尤有相如揚雄之風召詣東觀受詔作賦拜蘭臺令史稍遷安帝時爲諫議大夫受詔與謁者僕射劉珍等俱撰漢記後帝廢太子爲濟陰王尤上書諫爭順帝立遷樂安相年八十三卒所著詩賦銘誄頌七歎哀典凡二十八篇尤同郡李勝亦有文才爲東觀郎著詩誄頌論數十篇

李蘭臺集終




馬季長集

馬季長集題詞

漢世通儒並推季長盧涿郡鄭北海咸出其門家世貴戚居養豐澤即坐高堂施絳帳著書授生徒以老亦足以傳何汲汲榮仕也廣成一頌雕鏤萬物名雖諷諫鄧氏意在炫才感衆

寧知適逢彼怒乎東巡頌質古簡言似季長韜光之作安帝見而奇之召拜郎中文之遇不遇豈人意所及哉西羌反叛馬賢胡疇留兵不進季長懷河上之憂上書求効又陳星孛參畢戎狄將起觀其撫時奮發誠聪儒

冠同腐草木乃心懲鄧氏恐怖梁冀

旣頌將軍西第又誣奏李太尉於死

代人匠斵點染名賢斯文隆地百身

莫贖矣季長注孝經云忠猶有闕述

仲尼之說而作忠經其文常人耳及

讀本傳並未云季長作忠經然則忠

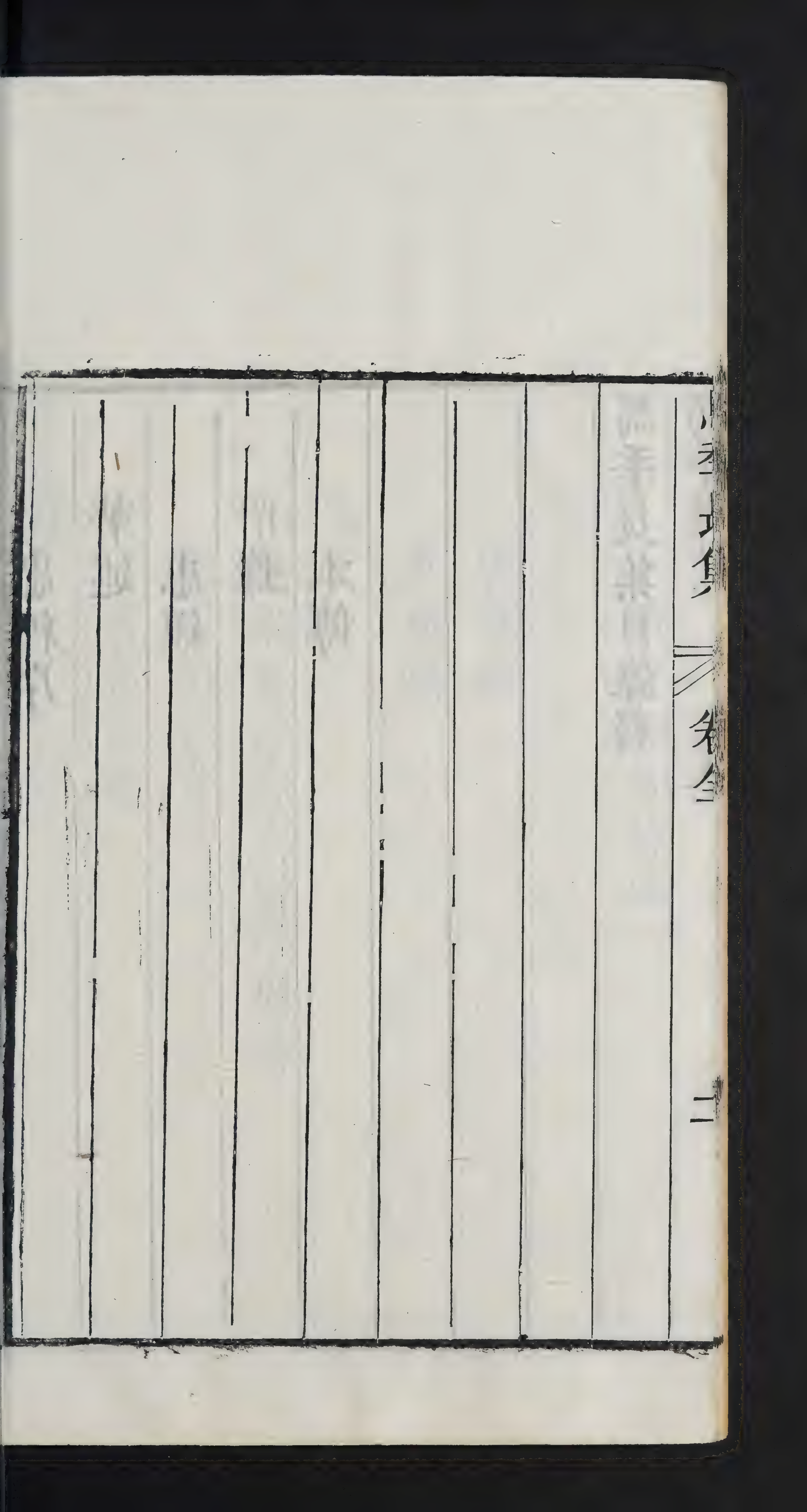
經果馬氏之書歟予不敢信也范史譏融慮深垂堂不及晉靡予亦哀其儒者風流自隕漢陽之節重負南山摯季直矣

婁東張溥題

東漢馬季長集目錄

序

馬季長集目錄終



東漢馬季長集卷全

漢 扶風馬融 著

明 太倉張溥 閱

賦

長笛賦有序

融既博覽典雅精覈數術又性好音律能鼓琴吹笛而為督郵無留事獨臥郿縣平陽鄔中有雒客舍逆旅吹笛為氣出精列相龢融去京師踰年暫聞甚悲而樂之追慕王子淵枚乘劉伯

康傳武仲等簫琴笙頌唯笛獨無故聊復備數作長笛頌其辭曰

惟籦籠之奇生兮於終南之陰崖託九成之孤岑兮臨萬仞之石磎特箭槀而莖立兮獨聆風於極危秋潦漱其下趾兮冬雪揣封乎其枝巔槆跱之槷刖兮感迴飈而將頹夫其面旁則重巘增石簡積頵砡兀嶁狋觺傾昦倚伏庨窌巧老港洞坑谷嶰壑嶮峗嵋窖巖寝運裛穿洨岡連嶺屬林蕭蔓荊森槮柞樸於是山水猥至渟

涔障潰頤淡滂流碓投瀺穴爭湍苹縈汩活澎濞波瀾鱗淪窊隆詭戾瀺瀑噴沫犇遯碭突摇演其山動杌其根者歲五六而至焉是以間介無蹊人迹罕到猨蜼晝吟鼫鼠夜叫寒熊振頷特麚昏髟山雞晨羣野雉朝雊求偶鳴子悲號長嘯由衍識道噍噍讙譟經涉其左右嚨聒其前後者無晝夜而息焉夫固危殆險巇之所迫也衆哀集悲之所積也故其應清風也纖末奮籟錚鐄謍嚆若絙瑟促柱號鍾高調於是放臣

逐子。棄妻離友。彭胥伯奇。哀姜孝巳。攢乎下風。收精注耳。靁歎頹息。掐膺擗摽。泣血泫流。交橫而下。通旦忘寐。不能自禦。於是乃使魯般宋翟。構雲梯。抗浮柱。蹉纖根。跋篾縷。膺峭阤。腹陘阻。逮乎其上。匍匐代取。挑截本末。規摹彠矩。夔襄比律。子野協呂。十二畢具。黃鍾爲主。撟揉斤械。園剡度擬。鏓硐頹墜。程表朱表。定名曰笛。以觀賢士陳於東階。八音俱起。食舉雍徹。勸侑君子。然後退理乎黃門之高廊。重丘宋灌。名師郭張。

工人巧士、肄業修聲、於是游閑公子、暇豫王孫、心樂五聲之龢、耳比八音之調、乃相與集乎其庭、詳觀夫曲胤之繁會叢雜、何其富也、紛葩爛漫、誠可喜也、波散廣衍、實可異也、掌距劫遌、又足怪也、啾咋嘈啐、似華羽兮、絞灼激以轉切、震鬱怫以憑怒兮、耾碭駭以奮肆、氣噴勃以布覆兮、乍跱蹠以狼戾、靁叩鍛之岌峇兮、正瀏漂以風洌、薄湊會而凌節兮、馳趣期而赴躓、爾迺聽聲類形、狀似流水、有飛鳥鴻、氾濫溥漠、浩浩洋

洋長瀁遠引旋復迴皇充屈鬱律、瞋菌碨柍、鄷
琅磊落、駢田磅唐、取予時適、去就有方、洪殺衰
序、希數必當、微風纖妙、若存若亡蓋滯抗絕中
息更、裝奄忽滅沒曄然復揚或乃聊慮固護、㟪
美擅工、漂夌絲簧、覆冐鼓鐘、或乃植持縼纆、佁
儗寬容、簫管備舉、金石竝隆、無相奪倫、以宣八
風、律呂既龢、哀聲五降、曲終闋盡、餘絃更興、繁
手累發密櫛疊重踾踧攢仄蜂聚蟻同衆音猥
積以送厥終然後少息暫怠雜弄間奏易聽駭

耳有所搖演安翔駘蕩從容闡緩惆悵怨懟窳
圔竇赦聿皇求索乍近乍遠臨危自放若頹復
反蚡緼蟠紆緾究蜿蟺箕笏抑隱行入諸變絞
槩汩湟五音代轉挼拏捘臧遞相乘邅反商下
徵每各異善故聆曲音者觀法于節奏察度于
句投以知禮制之不可踰越焉聽簉弄者遥思
于古昔虞志於怛惕以知長戚之不能間居焉
故論記其義協比其象彷徨縱肆曠瀁敞罔老
莊之槩也溫直優毅孔孟之方也激朗清厲隨

光之介也、牢剌拂戾、諸責之氣也、節解句斷、管商之制也、條決繽紛、申韓之察也、繁縟絡繹、范蔡之說也、㗖㗖銚𢡆、晳龍之惠也、上擬法於韶箾南籥、中取度於白雪淥水、下采制于延露巴人、是以尊卑都鄙、賢愚勇懼、魚鼈禽獸、聞之者莫不張耳鹿駭、熊經鳥伸、鴟視狼顧、拊譟踊躍、各得其齊、人盈所欲、皆反中和、以美風俗、屈平適樂國。介推還受祿。澹臺載尸歸、皐魚節其哭、長萬輟逆謀、渠彌不復惡、蒯聵能退敵、不占成

節鄂，王公保其位，隱處安林薄，宦夫樂其業，士子世其宅，鱏魚喁于水裔，仰駟馬而舞玄鶴，于斯時也，綿駒吞聲，伯牙毀絃，瓠巴聑柱，磬襄弛懸，畱眎瞠眙，累稱屢讚，失容墜席，搏拊雷抃，焦眇睢維，涕洟流漫，是故可以通靈感物，寫神喻意，致誠效志，率作興事，溉盥汙穢，澡雪垢滓，牵皆庖羲作琴，神農造瑟，女媧制簧，暴辛為塤，倕之和鐘，叔之離磬，或鑠金礱石，華院切錯，九梃彫琢，刻鏤鑽笮，窮妙極巧，曠以日月，然後成器，

其音如彼唯笛因其天姿不變其材伐而吹之
其聲如此蓋亦簡易之義賢人之業也若然六
器者猶以二皇聖哲黈益況笛生乎大漢而學
者不識其可以裨助盛美忽而不讚悲夫有庶
士丘仲言其所由出而不知其宏妙其辭曰近
世雙笛從羌起。羌人伐竹未及已龍吟水中不
見已截竹吹之聲相似剡其上孔通洞之裁以
當簻便易持。易京君明識音律。故本四孔加以
一。君明所加孔後出。是謂商聲五音畢。

督郵、官名、主諸縣罰負殿糾攝之也、郥、里名又營居曰郥、氣出精列、古曲名、劉玄、字伯康作簧賦、鐘籠、竹名、九成、九重也、箭幹謂之稾橘、與團古字通、聚也、蕻、根、根生于蕻也、槷刖危貌、感、觸也、頹、墜也、面、旁、正面側旁也、山之下小上闊者曰巘、簡、大也、磧砙、石不齊頭貌、兀嶁㟪、嶙峻險貌、㟼窮巧老、深空貌、港洞、相通也、小山別大山曰嶰、澮、峴、嶰壑、深平貌、嶍、即坎也、窨、坎中小坎也、寢、竇也、良注曰、嶰壑、嶮嶒峴、寬大而相連也、嶍窨巖寢、山下深闇窟穴也、運、裛、迴旋相纏也、穽、㳂、卑下也、向注、運裛陰陽運氣裛之也、穽、㳂、氣之潤濕也、林蕭、小竹、蔓荊、柞樸、皆木名、森槮、長貌、竹與諸物雜生也、此言笛所產之地也、猥、衆也、渟涔、池也、障、隄也、潰、壞也、頤、淡、滂流、水搖蕩廣大貌、碓舂也、㵼穴、水注成穴也、言水似舂之投㵼穴也、爭湍、急水、萃縈、迴旋也、汩活、疾貌、澎濞、波聲、鱗淪、相次貌、峷隆、高下貌、詭戾、猶奇異也

濁瀑沸涌也蜼似獮猴鼺鼠一名夷蝪一名飛生聲如人呼頷頤也昏視也髟鬣也廻視而起鬐鬣也由衍行貌哤亂聲籍與稍同動也錚鑕大聲營小聲嗃大呼也絙急絃也號鐘琴名言風動竹聲如急絃促柱鳴琴高調也彭彭咸諫紂不從而奔胥伍子胥伯奇尹吉甫之子聽後妻言逐之自傷無罪投河而死哀姜魯文公夫人子不得立而被殺歸齊過市而哭孝已殷中宗子事親一夜五起聽後妻言逐之搯膺叩心也擗摽拊心貌言竹未成笛時水盪其根風動其稍而有此感人也陁落也岸峭者必陁言險也陘斷山也以膺服於峭陁而腹㝮於陘阻也䕭節也夔后夔襄師襄子野師曠字十二六律六呂也黃鍾宮聲也宮為君故以為主矯揉者以火矯之斤械者以斧理之剸裁也剡銳也鏓大鑿中木也謂以木通節中也硐磨也頹墜竹節之屑墜落也翰注云硐以刀通節中也秜示

也程表外不加飾也朱裏以朱塗其内也以
其滌穢故可觀士黃門署名習樂之處重丘
地名宋灌郭張四姓漢時善樂者重丘所出
也狷善注曰曲也濟注曰曲長曰狷也紛葩
爛熳聲散而多波散廣衍聲散而遠掌柱也
還鐲也啾咋聲衆而大也嘈啐聲貌鶤冠子
聲烈也絞灼激聲相繞激也憑怒大怒也眩
日南方萬物華羽焉故調以羽謂南方火其
聲貌碭突也氣噴勃氣結笛中聲不散也布
覆氣通而四覆也跱躇其聲跱立如有所躇
屢也鋃推也岌峇叩椎之聲瀏漂風洌聲隨
風而清也寒薄湊會聲相集湊而會合也節
曲之節其聲溢出故日淩節馳疾也期亦節
也躋下也疾趣則其聲散而赴于下也琴道
曰伯夷操似鴻雁之音故云象飛鴻響善注
視也翰注被也言似流水飛鴻相被遠引不
絕也旋復迴皇去住不定高下不常貌充屈
二句善注衆聲鬱積競出貌濟注鬱結不散

貌、鄲琅二句、衆聲宏大四布貌、表序、差其次序也、蓋、與燼同、餘也、抗、極也、裝、束也、更裝者、謂中道息聲、更調理而次之也、抗絶、則奄忽而滅、更裝、則又復揚也、聊慮、精心也、固護、堅志也、漂凌、謂過之、覆冒、謂掩之也、縱、繩也、植立而相引持、似縱纆也、佁儗、寬閒貌、八風、八方之風、降、罷退也、言聲成五降而息也、餘絃笛聲似擊絃之餘響也、客櫛、客如櫛也、踾踧、迫蹙也、櫕叉、櫕聚也、踾踧二句、正衆音猥積之狀、曲將終、衆音畢出而送之也、搖演、心神清貌、安翔、駘蕩、從容闡緩、皆聲初發、或起或伏、寬容閒緩也、蓏圜、聲不貌、賓赦、聲緩也、聿皇、疾貌、求索相合摯也、蚡蝹蟠行、聲相糺紛也、經宛蜿蟺盤屈搖動貌、筤箹抑隱手尋笛孔也、絞槩汩湟、聲相切磨也、援拏捘臧、謂索持而推抑之也、邅邅迴也、反商下徵、變調也、引、亦曲也、投、與逗古通、猶章句也、遳弄、小曲也、翰云、遳、雜也、長戚、長憂也、閒居、獨處也、節

奏句逗之中、有禮制、此正聲也、遭弄、則繁雜

小聲矣、故遠想古人、心慮怛惕也、曠瀁敞罔

寬大閒幽也、牢剌、牢落乖剌也、繽、亂也、紛、五

五臣作理、亂而能理也、嫪櫟銚慉、分別節制

之貌、晳龍、鄧晳、公孫龍、皆辯士也、南籥、以籥

舞也、文王之樂白雪淥水、古曲名、延露巴人、

小曲也、鹿性多驚、故云駭熊經、如熊之攀樹

而引氣也、鳥伸、引頸也、鴟視、舉首而視、狼顧

反顧也、各得其齊、言得其分齊、不相踰也、屈

平以下、言各反其常性也、左傳曰、介之推從

晉文公出亡、後賞從亡者、推不言祿、隱而死

博物志曰、澹臺子溺於江、弟子欲收之、曰、螻

蟻何親、魚鱉何仇、弟子曰、何夫子之不慈乎、

曰、生爲吾子、死非吾鬼、遂不收葬、詩傳曰、孔

子出遊、聞哭聲甚悲、則皐魚也、問其故、曰、吾

少好學、周流天下、吾親死、一失也、高尚其志

不事庸君、而晚仕無成、二失也、少擇交遊、寡

親友、老無所託、三失也、樹欲靜而風不寧、子

欲養而親不待、立哭而死、左傳曰、南宮長萬弑宋閔公、又曰、鄭伯將以高渠彌爲卿、昭公惡之、固諫不聽、昭公立、弑之、又曰、蒯聵、衛太子、登鐵丘、望鄭師衆、自投車下、詩傳曰、陳不占、齊人、崔杼弑莊公、不占將往赴之、食則失哺、上車失軾、其僕曰、敵在數百里外、而懼怖如此、雖往、其益乎、不占曰、死君之難、義也、無勇、私也、至公門外、聞鐘鼓聲、駭而死、喁、魚口上見也、魚喁水裔、卽伯牙鼓琴、魚出聽也、仰秣、卽瓠巴鼓瑟、駟馬仰秣也、尚書大傳曰、虞舜歌樂曰、和伯之樂舞玄鶴、聑、安也、瞸、直視也、眙、驚貌、傅拊、舉手也、雷抃、同拊手也、焦眇、睢維、目開合之貌、暴辛、周時諸侯、塤、土樂、燒土爲之、大如鷄卵、三孔、倕、舜時人、丘仲、漢武時人、不見巳、不見其身也、聲相似、與龍吟相似也、剡、削也、適、馬策也、易京、京房也、字君明、武帝時人、修易、故曰易京、尤好音律、知五聲、笛本四孔、少商聲、房加孔于下、爲商也、

橵盧㓺梟颷標顴氳砡王㜸籆狋宜鬗凝㕙囂
窌砲峴兌嵱坎𥧌燚寝伏穿汗浚遏槮參柞作
頤憾濐學碭唐蜼位頷憾霞加髟標噍啾嶒樂
縆亘阤畫䕶畫鍯忽硐同遻迮眩宏峇竭纘鑾縼
愁戀切佁翅儗毅窊窊圔盍赦赧緾因蟺善筤泯
梭嗺簉初救切𦻐棃㦁獲鱏尋聑跕眙翅睆患梃
抽延切笮鑿䵚偷上聲篴過

圍棊賦

略觀圍棊兮、法於用兵、三尺之局兮、為戰鬬場、

陳聚士卒兮兩敵相當拙者無功兮弱者先亡
自有中和兮請說其方先據四衝兮保角依旁
緣邊遮列兮往往相望離離焉首兮連連雁行
踔度間置兮裵徊中央違閣奮翼兮左右翺翔
道狹敵衆兮情無遠行棋多無筋兮如聚羣羊
駱驛自保兮先後來迎攻寬擊虛兮蹌踉內房
利則爲時兮便則爲強厭于食兮壞決垣墻堤
潰不塞兮泛濫遠長橫行陣亂兮敵心駭惶迫
兼棋雞兮頗棄其裝已下險口兮鑿置清坑窮

其中罫兮、如鼠入囊、收死卒兮。無使相迎。當食不食兮。反受其殃。勝負之機兮、于言如髮、乍緩乍急兮、上且未别、白黑紛亂兮、于約如葛、雜亂交錯兮、更相度越、守規不固兮、爲所唐突、深入貪地兮、殺亡士卒、狂攘相救兮、先後并没、上下離遮兮、四面隔閉、圍合罕散兮、所對哽咽、韓信將兵兮、難通易絶、自陷死地兮、設見權譎、誘敵先行兮、往往一室、損褰委食兮、三將七卒、馳逐爽問兮、轉相周密、商度地道兮、期相盤結、蔓延

連閣兮如火不滅扶疏布散兮左右流溢浸淫
不振兮敵人懾慄迫役踧踖兮惆悵自失計功
相除兮以時早訖事留變生兮收拾欲疾營惑
窘乏兮無令詐出深念遠慮兮勝乃可必

樗蒱賦

昔玄通先生遊於京都衜悳既備好此樗蒱伯
陽入戎以斯消憂枰則素旃紫罽出乎西鄰緣
以繢繡紩以綺文栝則搖木之幹出自崑山矢
則藍田之石卞和所工含精玉潤不細不洪馬

則立犀烏牙是磋是礲桰爲上將木爲君副齒
爲號令馬爲翼距籌爲策動天法卒數於是芬
葩貴戚公侯之儔坐華榱之高殿臨激水之清
流排五木散九齒勒良馬取衢里是以戰無常
勝時有逼逐臨敵攘圍事在將帥見利電發紛
綸滂沸精誠一叫十盧九雉磊落踸踔并來猥
至先名所射應聲粉潰勝貴歡悅負者沉悴

琴賦

惟梧桐之所生在衡山之峻陂於是遨閒公子

中銜失志，孤煢特行，褱閟抱思，昔師曠三奏，而神物下降，玄鶴二八，軒舞於庭，何琴德之深哉

疏

上安帝請龐參等書

元初中參爲護羌校尉擊先零羌爲其所敗乃稱病引兵還坐詐徵下獄校書郎中馬融上書請之書奏赦參等

伏見西戎反畔寇鈔五州陛下愍百姓之傷痍哀黎元之失業單竭府庫以奉軍師昔周宣玁狁侵鎬及方孝文匈奴亦略上郡而宣王立中興之功文帝建太宗之號非惟兩主有明叡之資抑亦扞城有虓虎之助是以南仲赫赫列在

周詩亞夫赳赳載于漢策竊見前護羌校尉麗參文武昭備智略宏遠既有義勇果毅之節兼以博雅深謀之姿又度遼將軍梁慬前統西域勤苦數年遠留三輔功効克立間在北邊單于降服今皆幽囚陷于法網昔荀林父敗績于邲晉侯使復其位孟明視喪師於崤秦伯不替其官故晉景并赤狄之土秦穆遂霸西戎宜遠覽二君使參慬得在寬宥之科誠有益于折衝毗佐于聖化

上論日蝕疏

建光四年三月戊午朔日有蝕之在胃十二度隴西酒泉朔方各以狀上史官不覺是時融爲許令上書

伏讀詔書陛下深惟禹湯罪己之義歸咎自責寅畏天戒詳延百僚博問公卿知變所自審得厥故修復往術以答天命臣子遠近莫不延頸企踵苟有隙空一介之知事願自效貢納聖聽臣伏見日蝕之占自昔典籍十月之交春秋傳記漢注所載史官占候羣臣密對陛下所觀覽

左右所諷誦可謂詳悉備矣雖復廣問陷在前志無以復加乃者茀氣於參臣前得敦朴之人後三年二月對策北宮端門以爲參者西方之位其於分野并州是也殆謂西戎北狄其後種羌叛戾烏桓犯上郡并涼動兵驗略效矣今復見大異申誡重譴於此二城海內莫見三月一日合辰在婁婁又西方之宿衆占顯明者羌及烏桓有悔過之辭將吏策勳之名臣恐受任典牧者苟脫目前皆粗圖身一時之權不顧爲國

百世之利論者美近功忽其遠則各相不大疢

病伏惟天象不虛老子曰圖難於其易也爲大

於其細也消災復異宜在於今詩曰日月吉凶

不用其行四國無政不用其良傳曰國無政不

用善則自取謫于日月之災故政不可不慎也

務三而已一曰擇人二曰安民三曰從時臣融

伏惟方今有道之世漢典設張侯甸采衛司民

之吏案繩循墨雖有殿最所差無幾其陷罪辟

身自取禍百姓未被其大傷至邊郡牧御失和

吉之與凶敗之與成優劣相懸不誠不可審擇
其人上以應天變下以安民隸竊見列將子孫
生長京師食仰租奉不知稼穡之艱又希遭阨
困故能果毅輕財施與孤弱以獲死生之用此
其所長也不拘法禁奢泰無度功勞足以宣威
踰濫足以傷化此其所短也州郡之士出自貧
苦長於檢柙難專賞罰不敢越溢此其所長也
拘文守法遭遇非常狐疑無斷畏首畏尾威恩
纖薄外內離心士卒不附此其所短也必得將

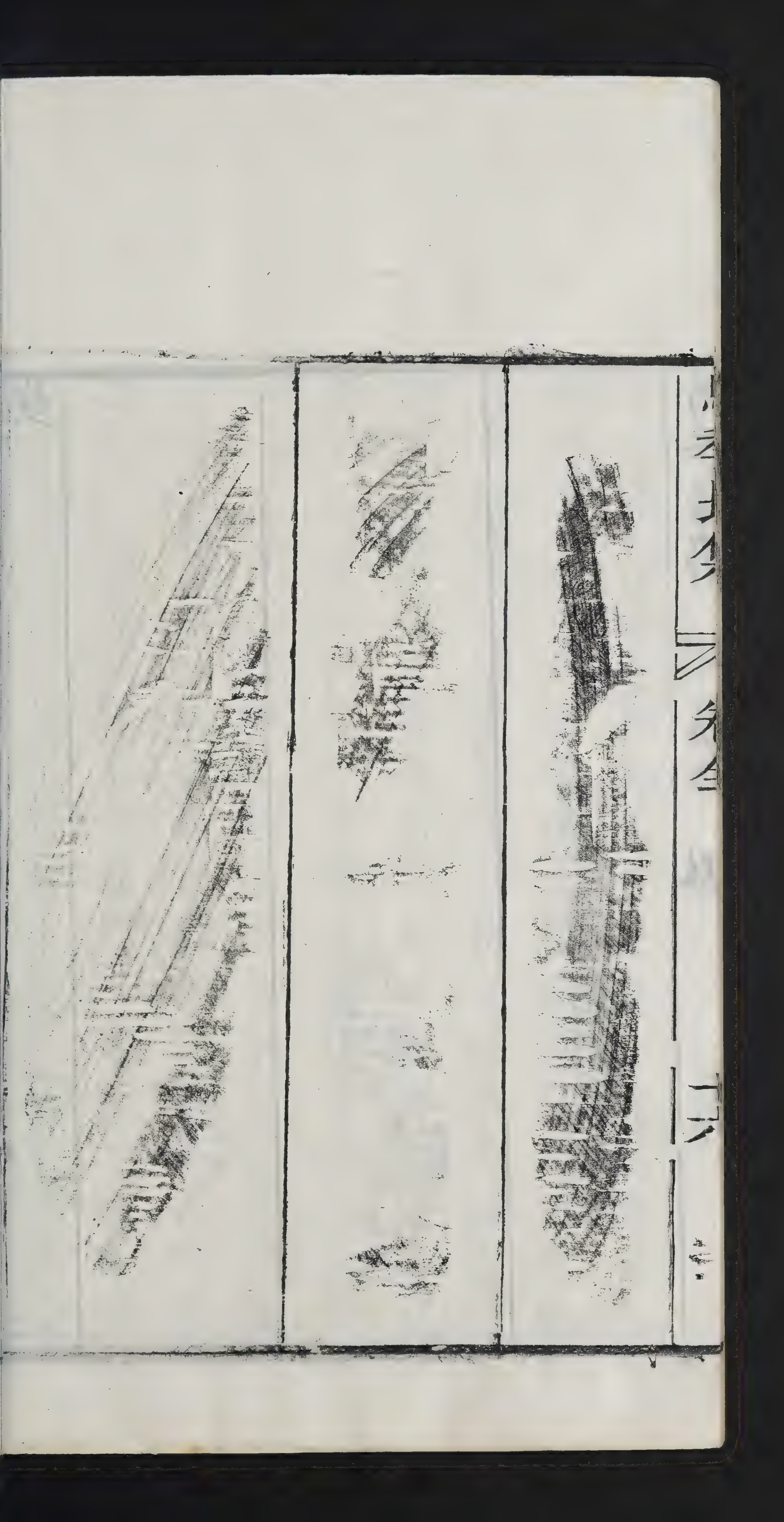
兼有二長之才。無二短之累。參以吏事。任以兵
法。有此數姿。然後能折衝厭難。致其功實。轉災
爲福。孔子曰十室之邑。必有忠信。如丘者焉。以
天下之大。四海之衆。云無若人。臣以爲誣矣。宜
特選詳譽。審得其眞。鎭守二方。以應用良擇人
之義。以塞大異也。

上順帝乞自効疏

融陽嘉平。大將軍梁商表爲從事中郎
傳武都太守。時西羌反叛。征西將軍馬
賢與護羌校尉胡疇征之。稽久不進。融
知其將敗。上疏乞自効。朝廷不能用。

今雜種諸羌轉相鈔盜宜及其未并亟遣深入破其支黨而馬賢等處處留滯羌胡百里望塵千里聽聲今逃匿避回漏出其後則必侵寇三輔爲民大害臣願請賢所不可用關東兵五千裁假部隊之號盡力率厲埋根行首以先軍士三旬之中必克破之臣少習學蓺不更武職猥陳此言必受誣罔之辜昔毛遂廝養爲衆所蚩終以一言克定從要臣懼賢等專守一城言功於西而羌出於東且其將士必有高克潰叛之

變



頌

廣成頌

融拜校書郎、詣東觀典校秘書、是時鄧太后臨朝、騭兄弟輔政、謂文德可興、武功宜廢、遂寢蒐狩之禮、息戰陳之法、故猾賊從横、乘此無備、融乃感激、以爲文武之道、聖賢不墜。五才之用。無或可廢、元初二年上廣成頌、以諷諫、頌奏、忤鄧氏、滯於東觀、十年不調、

臣聞孔子曰奢則不遜、儉則固、奢儉之中。以禮爲界、是以蟋蟀山樞之人並刺國君諷以太康馳驅之節、夫樂而不荒憂而不困先王所以平

和府藏頤養精神致之無疆故戞擊鳴球載於
虞謨吉日車攻序於周詩聖主賢君以增盛美
豈徒爲奢淫而已哉伏見元年以來遭值戹運
陛下戒懼災異躬自菲薄荒棄禁苑廢弛樂懸
勤憂潛思十有餘年以過禮數重以皇太后體
唐堯親九族篤睦之德陛下履有虞烝烝之孝
外舍諸家每有憂疾聖恩普勞遣使交錯稀有
曠絶時時寗息又無以自娛樂殆非所以逢迎
太和裨助萬福也臣愚以爲雖尚頗有蝗蟲今

年五月以來、雨露時澍、祥應將至、方涉冬節、農
事閒隙、宜幸廣成、覽原隰、觀宿麥、勸收藏、因講
武校獵、使寮庶百姓、復覩羽旄之美、聞鐘鼓之
音、歡欣喜樂、鼓舞疆畔、以迎和氣、招致休慶、小
臣螻蟻、不勝區區、職在書籍、謹依舊文、重述蒐
狩之義、作頌一篇、并封上、淺陋鄙薄、不足觀省、

臣聞昔命師於鞬櫜。偃伯于靈臺。或人嘉而稱
焉彼固未識夫雷霆之爲天常金革之作昏明
也自黃炎之前、傳道罔記、三五以來、越可略聞、

且區區之鄠郊猶廓七十里之囿盛春夏之苗詩詠囿草樂奏騶虞是以大漢之初基也宅茲天邑總風雨之會交陰陽之和揆厥靈囿營于南郊徒觀其坰場區宇恢胎曠蕩藐夐勿罔寥豁鬱泱騁望千里天與地莽於是周阹環瀆右臂三塗左概嵩嶽面據衡陰箕背王屋浸以波溠演以滎洛金山石林殷起乎其中峨峨磑磑鏘鏘嶉嶉隆穹槃回嵎峗錯崔神泉側出丹水涅池怪石浮磬燿焜于其陂其土毛則搉牧薦

草芳茹丼荼茈其芸藉昌本深蒲芝荋堇苣蘘荷芋蒖桂荏鳬葵格韭菹于萁植物則玄林包竹藩陵蔽京珍林嘉樹建木叢生椿梧栝柏柜柳楓楊豐彤對蔚鋈領椮爽翕習春風含津吐榮鋪千布濩萑扈蘚熒惡可殫形至于陽月陰慝害作百草畢落林衡戒田焚萊柞木然後舉天網頓八紘掔歛九藪之動物纚橐四野之飛征鴋之乎茲囿之中山敦雲移羣鳴膠膠鄙駃諫讙子野聽聳離朱目眩隸首策亂陳子籌昏

於時營圍恢廓充斥川谷罦罝羅羉彌綸阬澤
臯牢陵山挍隊案部前後有屯甲乙相伍戊己
爲壁乘輿乃以吉月之陽朔登於疏鏤之金路
六驌驦之玄龍建雄虹之旌夏揭鳴鳶之修橦
曳長庚之飛髾載日月之太常棲招搖與玄弋
注枉矢於天狼羽毛紛其髟鼬楊金鬉而拖玉
瓖屯田車于平原播同徒于高岡旃旝摻其如
林錯五色以摛光清氛埃埽野場誓六師搜儁
良司徒勒卒司馬平行車攻馬同教達戒通伐

咎鼓擅華鐘獵徒縱赴榛叢徼爐霍奕別鶩分
奔騷擾聿皇往來交舛紛紛回回南北東西風
行雲轉匈磕隱訇黄塵勃滃闇若霧昬日月爲
之籠光列宿爲之翳昧僄狡課才勁勇程氣狗
馬角逐鷹鸇競鷙驍騎旁佐輕車橫厲相與陸
梁聿皇於中原絹猑騀纚特肩脰完羝㩦介鮮
散毛族梏羽羣然後飛鋋電激流矢雨墜各指
所質不期俱殪竄伏扔輪發作梧轉祓殳狂擊
頭陷顱碎獸不得猭禽不得瞥或夷蹄未殊顛

狽頓躓、蝡蝡蟫蟫、尢衢塞隧、葩華蓱布、不可勝計、若夫鷙獸毅虫。倨牙黔口。大匈哨後。緼巡歐紆。負隅依阻。莫敢嬰禦。乃使鄭叔晉婦之徒。睽孤封刺、裸裎袒裼。冒檿柘、搓棘枳、窮浚谷、底幽嶰、暴斥虎搏狂兕、獄齧熊、抾封豨、或輕訬趫悍。廋疏婁領、犯歷嵩巒、陵喬松、履修樠、踔攳枝。杪標端尾、蒼蜼、掎玄猨、木產盡、寓屬畢、罕罔合部。罾弋同曲、類行並驅、星布麗屬、曹伍相保、各有分局、矰碆飛流。纖羅絡縸。遊雉羣驚、晨鳧輩作。

翬然雲起。雲爾雹落。爾乃蘋觀高蹈。旼乘回轅、
泝恢方、撫馮夷、策句芒、超荒忽、出重陽、厲雲漢、
橫天潢、導鬼區、徑神場、詔靈寶、召方相、驅厲疫、
走蜮祥、捎罔兩、拂游光。枷天狗、緤墳羊、然後緩
節舒容、裴回安步、降集波籞、川衡澤虞、矢魚陳
罟、兹飛宿沙田、開古蠱、翬終葵、揚關斧、刋重氷、
撥蟄戶、測潛鱗、踵介旅、逆獵湍瀨、濟薄汾撓、淪
滅潭淵、左挈夔龍、右提蛟鼉、春獻王鮪、夏薦鼈
黿、於是流覽偏照、殫變極態、上下究竟、山谷蕭

條、原野嵺𣽁、上無飛鳥、下無走獸、虞人植旍。獵者效具。車弊田罷。旋入禁囿。棲遲乎昭明之觀、休息乎高光之榭、以臨乎宏池、鎮以瑤臺、純以金堤、樹以蒲柳、被以綠莎、瀁漾沆漭、錯紾槃委、天地虹洞、固無端涯、大明生東、月朔西陂、乃命壺涿驅水蟲、逐罔螭、滅短狐、簎鯨鯢、然後方餘皇、連舼舟、張雲帆、施蜺幬、靡颸風、陵迅流、發棹歌、縱水謳、淫魚出。蓍蔡浮。湘靈下。漢女游。水禽鴻鵠、鴐鵞鷗鷖、鶬鴰鸕鷁、鷺鴈鷿鷉、乃安斯寢

戢翮其涯魴鱮鱓鯿鰋鯉鰽鮫樂我純德騰踊
相隨雖靈沼之白鳥孟津之躍魚方斯蔑矣然
猶詠歌於伶蕭載陳於方策豈不哀哉於是宗
廟既享庖廚既盈車徒既簡器械既攻然後擺
牲班禽淤賜犒功羣師疊伍伯㧞千重山二常
滿房俎無空酒正案隊膳夫巡行清醪車湊燔
炙騎將鼓駭舉爵鐘鳴既觴若乃陽阿衰裴之
晉制闡鼉華羽之南音所以洞蕩匈臆發明耳
目疏越蘊慉駭恫底伏鍠鍠鎗鎗奏於農郊大

路之衢。與百姓樂之。是以明德耀乎中夏。威靈暢乎四荒。東隣浮巨海而入享。西旅越葱嶺而來王。南徼因九譯而致貢。朔狄屬象胥而來同。蓋安不忘危。治不忘亂。道在乎茲。斯固帝王之所以曜神武而折遐衝者也。方今大漢收功于道德之林。致乎於仁義之淵。忽蒐狩之禮。闕槃虞之佃。闇昧不覩日月之光。聾昏不聞雷霆之震。於今十二年。爲日久矣。亦方將刊禁臺之秘藏。發天府之官常。繇質要之故業。率典刑之舊

章。丞清原。嘉岐陽。登俊傑。命賢良。舉淹滯。拔幽荒。察淫侈之華譽。顧介特之實功。聘畎畝之羣雅。宗重淵之潛龍。乃儲精山藪。歷思河澤目矚鼎俎。耳聽康衢。營傅說於胥靡。求伊尹於庖廚。索膠鬲於魚鹽。聽甯戚于大車。俾之昌言而宏議。軼越三家。馳騁五帝。悉覽休祥。總括羣瑞。遂棲鳳皇於高梧。宿麒麟於西園。納僬僥之珍羽受王母之白環。來遺逢於宇內。與二儀乎無疆。貳造化於后土。參神施於昊乾。超特達而無儔。

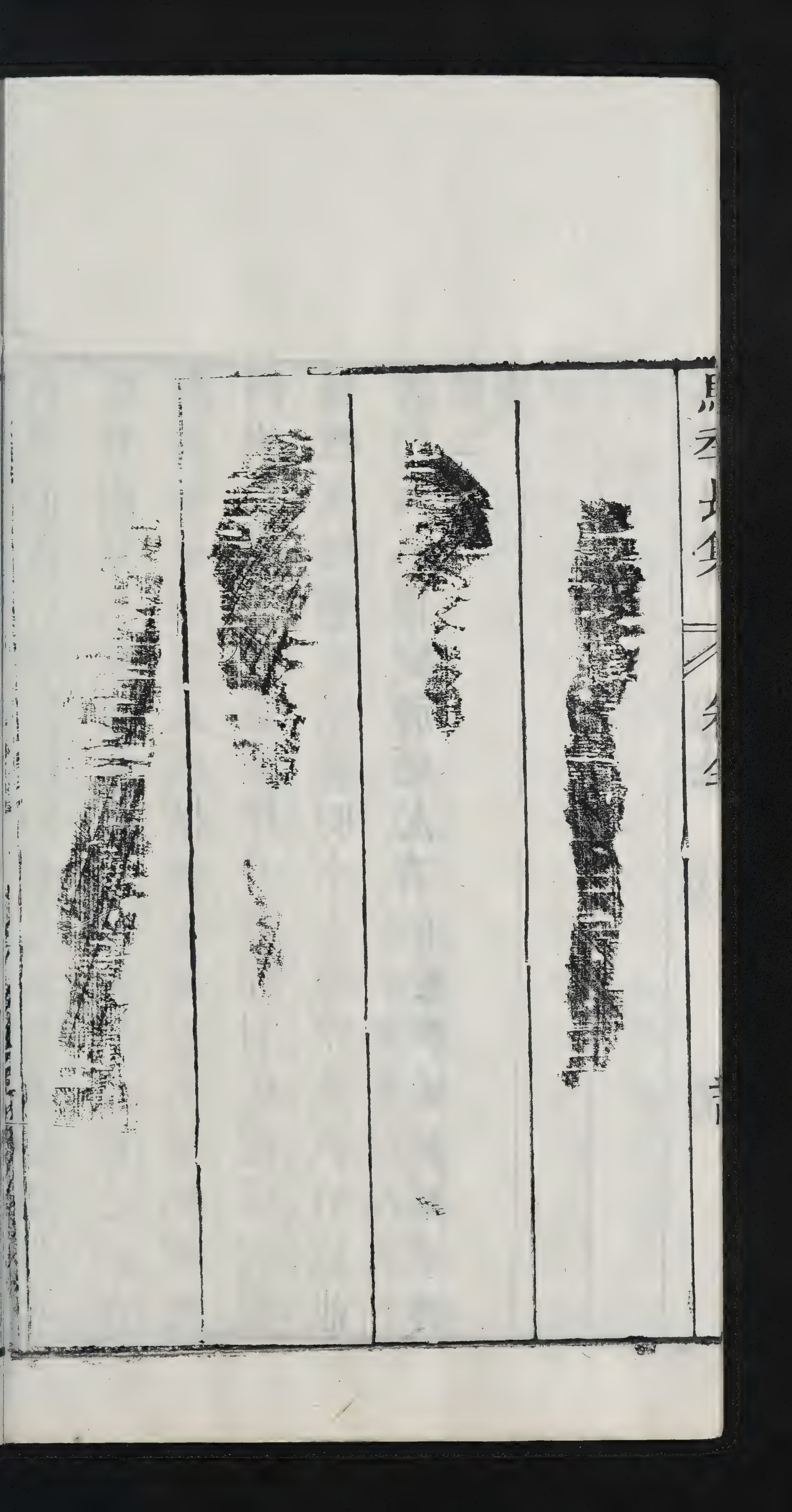
煥巍巍而無原。豐千億之子孫。歷萬載而永延。禮樂既闋。北轅反旆。至自新城。背伊闕。反洛京。

東巡頌

安帝親政。召融還郎署。復在講部。出爲河間王廄長。時車駕東巡岱宗。融上東巡頌。帝奇其文。召拜郎中。

允迪在昔。紹烈陶唐。般天東。克搖光。若時則運璿衡。敷六典。經八成。肆類乎上帝。實柴乎三辰。禋祀乎六宗。祗燎乎羣神。遂發號羣司。申戒百工。卜筮稱吉。蓍龜襲從。南征有時。馮相告祥。清

夷道而後行。曜四國而揚光。展聖義於巡狩。喜圻畤而詠八荒。指宗嶽以爲期。固岱神之所望。散齋既畢。越翼良辰。棫櫄增搆。烈火燔燃。暉光四燭。炎爛薄天。蕭香肆升。青煙冒雲。珪璋峩峩。犧牲潔純。鬱鬯宗彝。明水玄樽。空桑孤竹。咸池雲門。六八匝變。神祇竝存。太平御覽經八成下有變和高殊總領神明二句、



書

爲梁冀誣奏太尉李固書

質帝初立梁太后委任宰輔固多所匡正冀每相忌疾遂誣奏固時融在座爲冀章草冀長史吳祐面責融曰李公之罪成于卿手冀怒起入祐亦竟去書奏太后不聽

臣聞君不稽古無以承天臣不述舊無以奉君昔堯殂之後舜仰慕三年坐則見堯于墻食則覩堯於羹斯所謂聿追來孝不失臣子之節者太尉李固因公假私依正行邪離間近戚自隆

支黨至於表舉薦達例皆門徒及所辟召靡非先舊或富室財賂子壻婚屬其列在官牒者凡四十九人又廣選賈豎以補令史募求好馬臨窻呈試出入踰侈輜軿曜日大行在殯路人掩涕固獨胡粉飾貌搔頭弄尾槃旋偃仰從容冶步曾無慘怛傷悴之心山陵未成違矯舊制善則歸已過則歸君斥逐近臣不得侍送作威作福莫固之甚臣聞台輔之位實和陰陽璇璣不平寇賊姦軌則責在太尉固 受任之後東南跋

扈、兩州數郡、千里蕭條、兆人傷損、大化陵遲、而詆疵先主、苟肆狂狷、存無廷爭之忠、沒有誹謗之說、夫子罪莫大於累父、臣惡莫深於毀君、固之過釁、事合誅辟、

與謝伯世書

頃憤憤愁思、猶不解懷、思在竹間、放狗逐麋、晚秋涉冬、大倉出籠、黃棘下蒐、筆以乾葵、以送餘日、茲樂而已、（藝文類聚 憤憤、尺牘作憤憤、誤、以送一作自送、）

與竇伯向書

章字伯向好學有文與馬融崔瑗同好更相推薦融與章書

孟陵奴來賜書見手迹歡喜何量次於面也書雖兩紙八行行七字七八五十六字百一十二言耳。馬融集　後漢志注馬融對策曰大中之道在天爲北辰在地爲人君。

忠經序

忠經者、蓋出於孝經也、仲尼說孝者、所以事君之義、則知孝者。俟忠而成之。所以荅君親之恩。明臣子之分。忠不可廢于國、孝不可弛于家、孝既有經、忠則猶闕、故述仲尼之說、作忠經焉、今

皇上含庖軒之姿、韞勛華之德、弼賢俾能、無遠不舉、忠之與孝、天下攸同、臣融巖野之臣、性則愚朴、沐浴德澤、其可默乎、作為此經、庶少裨補、

雖則辭理薄陋、不足以稱焉、忠之所存。存於勸善。勸善之大。何以加於忠孝者哉。夫定高卑以章目。引詩書以明綱。吾師於古。曷敢徒然。其或異同者。變易之宜也。或對之以象其意。或遷之以就其類。或損之以簡其文。或益之以備其事。以忠應孝。亦著爲十有八章。所以洪其至公。勉其至誠。信本爲政之大體、陳事君之要道、始於立德、終於成功、此忠經之義也。謹序、

忠經

天地神明章第一

昔在至理。上下一德。以徵天休。忠之道也。天之所覆。地之所載。人之所履。莫大乎忠。忠者。中也。至公無私。天無私。四時行。地無私。萬物生。人無私。大亨貞。忠也者。一其心之謂矣。爲國之本。何莫繇忠。忠能固君臣。安社稷。感天地。動神明。而況于人乎。夫忠興于身。著于家。成于國。其行一焉。是故一于其身。忠之始也。一于其家。忠之中

也、一於其國、忠之終也、身一則百祿至。家一則六親和。國一則萬人理。書云惟精惟一、允執厥中、

聖君章第二

聖君以聖德監於萬邦、自下至上各有尊也故王者上事於天、下事於地、中事於宗廟、以臨於人、則人化之天下盡忠以奉上也是以兢兢戒愼、日增其明、祿賢官能、式敷大化、惠澤長久、黎民咸懷、故得皇猷顯丕、行於四方、揚於後代、以

保社稷。以光祖考。葢聖君之忠也。詩云昭事上帝聿懷多福。

冢臣章第三

爲臣事君。忠之本也。本立而後化成。冢臣於君。可謂一體。下行而上信。故能成其忠。夫忠者豈惟奉君忘身。狥國忘家。正色直辭。臨難死節已矣。在乎沉謀潛運。正國安人。任賢以爲理。端委而自化。尊其君有天地之大。日月之明。陰陽之和。四時之信。聖德洋溢。頌聲作焉。書云元首明

哉股肱良哉庶事康哉

百工章第四

有國之建百工惟才守位謹常非忠之道故君子之事上也入則獻其謀出則行其政居則思其道動則有儀秉職不回言事無憚苟利社稷則不顧其身上下用成故昭君德蓋百工之忠也詩云靖共爾位好是正直

守宰章第五

在官惟明蒞事惟平立身惟清清則無欲平則

不曲。明能正俗。三者備矣。然後可以理人。君子盡其忠、能以行其政令、而不理者、未之聞也、夫人莫不欲安、君子順而安之、莫不欲富、君子教而富之、篤之以仁義、以固其心、導之以禮樂、以和其氣、宣君德以宏大其化、明國法以至於無刑。視君之人、如觀乎子、則人愛之、如愛其親、蓋守宰之忠也、詩云豈弟君子、民之父母。

兆人章第六

天地泰寧君之德也、君德昭明則陰陽風雨以

和人賴之而生也是故祗承君之法度行孝悌於其家服勤稼穡以供王賦此兆人之忠也書云一人元良萬邦以貞

政理章第七

夫化之以德理之上也則人日遷善而不知施之以政理之中也則人不得不爲善懲之以刑理之下也則人畏而不敢爲非也刑則在省而中政則在簡而能德則在博而久德者爲理之本也任政非德則薄任刑非德則殘故君子務

於德修於政謹於刑固其忠以明其信行之匪懈何不理之人乎詩云敷政優優百祿是遒

武備章第八

王者生武以威四方安萬人也淳德布洽戎夷禀命統軍之帥仁以懷之義以厲之禮以訓之信以行之賞以勸之刑以嚴之行此六者謂之有利故得師盡其心竭其力致其命是以攻之則克守之則固武備之道也詩云赳赳武夫公侯干城

觀風章第九

惟臣以天子之命出于四方。以觀風。聽不可以不聰。視不可以不明。聰則審於事。明則辨於理。理辯則忠。事審則分。君子去其私。正其色。不害理以傷物。不憚勢以舉任。惟善是與。惟惡是除。以之而陟則有成。以之而出則無怨。夫如是。則天下敬職。萬邦以寧。詩云。載馳載驅。周爰諮諏、

保孝行章第十

夫惟孝者、必貴于忠、忠苟不行。所率猶非其道。

是以忠不及之而失其守匪惟危身辱及親也

故君子行其孝必先以忠竭其忠則福祿至矣故得盡愛敬之心以養其親施及于人此之謂保孝行也詩云孝子不匱永錫爾類

廣爲章第十一

明主之爲國也任於正去於邪邪則不忠忠則必正有正然後用其能是故師保道德股肱賢良內睦以文外威以武被服禮樂隄防政刑故得大化興行蠻夷率服人臣和悅邦國平康此

君能任臣下忠上信之所致也詩云濟濟多士文王以寧

廣至理章第十二

古者聖人以天下之耳目爲視聽天下之心爲心端旒而自化居成而不有斯可謂至理也已矣王者思於至理其遠乎哉無爲而天下自清不疑而天下自信不私而天下自公賤珍則人去貪徹侈則人從儉用實則人不僞崇讓則人不爭故得人心和平天下淳質樂其生保其壽

優游聖德，以爲自然之至也。詩云：不識不知，順帝之則。

揚聖章第十三

君德聖明，忠臣以榮；君德不足，忠臣以辱。不足則補之，聖明則揚之，古之道也。是以虞有德，咎繇歌之；文王之道，周公頌之；宣王中興，吉甫詠之。故君子臣於盛明之時，必揚之，盛德流滿天下，傳于後代，其忠矣夫。

辯忠章第十四

大哉忠之爲用也施之於邇則可以保家邦施之於遠則可以極天地故明王爲國必先辨忠君子之言忠而不佞小人之言佞而似忠而非聞之者鮮不惑矣夫忠而能仁則國德彰忠而能知則國政舉忠而能勇則國難清故雖有其能必由忠而成也仁而不忠則私其恩知而不忠則文其詐勇而不忠則易其亂是雖有其能以不忠而敗也此三者不可不辯也書云旌别淑忒其是謂乎

忠諫章第十五

忠臣之事君也，莫先于諫。下能言之，上能聽之，則王道光矣。諫於未形者，上也。諫於已彰者，次也。諫於既行者，下也。違而不諫，則非忠臣。夫諫始於順辭，中於抗議，終於死節，以成君休，以寧社稷。書云：木從繩則正，后從諫則聖。

證應章第十六

惟天監人，善惡必應。善莫大於作忠，惡莫大於不忠。忠則福祿至焉，不忠則刑罰加焉。君子守

道。所以長守其休。小人不常。所以自陷其咎。休咎之徵也。不亦明哉。書云作善降之百祥。作不善降之百殃。

報國章第十七

爲人臣者官於君。先後光慶。皆君之德。不思報國。豈忠也哉。君子有無祿而益君。無有祿而已者也。報國之道有四。一曰貢賢。二曰獻猷。三曰立功。四曰興利。賢者國之幹。猷者國之規。功者國之將利者國之用是皆報國之道惟其能而

行之。詩云無言不酬無德不報况忠臣之於國乎

盡忠章第十八

天下盡忠淳化行也君子盡忠則盡其心小人盡忠則盡其力盡力者則止其身盡心者則洪於遠故明王之理也務在任賢賢臣盡忠則君德廣矣政教以之而美禮樂以之而興刑罰以之而清仁惠以之而布四海之內有太平音嘉祥既成告于上下是故播於雅頌傳於無窮



本傳

馬融字季長扶風茂陵人也將作大匠嚴之子為人美辭貌有俊才初京兆摯恂以儒術教授隱於南山不應徵聘名重關西融從其遊學博通經籍恂奇融才以女妻之永初二年大將軍鄧騭聞融名召為舍人非其好也遂不應命客於涼州武都漢陽界中會羌虜飈起邊方擾亂米穀踴貴自關以西道殣相望融既饑困乃悔而歎息謂其友人曰古人有言左手據天下之

圖。右手刎其喉。愚夫不爲。所以然者。生貴於天下也。今以曲俗咫尺之羞。滅無貲之軀。殆非老莊所謂也。故徃應騭召。四年。拜爲校書郎中。詣東觀典校祕書。是時鄧太后臨朝。騭兄弟輔政。而俗儒世士以爲文德可興。武功宜廢。寢蒐狩之禮。息戰陳之法。故猾賊從橫。乘此無備。融乃感激。以爲文武之道。聖賢不墜。五才之用。無或可廢。元初二年。上廣成頌以諷諫。頌奏忤鄧氏。滯於東觀。十年不得調。因兄子喪自劾歸。太后

聞之怒謂融羞薄詔除欲仕州郡遂令禁錮之

太后崩安帝親政召還郎署復在講部出爲河間王廏長史時車駕東巡岱宗融上東巡頌帝奇其文召拜郎中及北鄉侯即位融移病去爲郡功曹陽嘉二年詔舉敦樸城門校尉岑起舉融徵詣公車對策拜議郎大將軍梁商表爲從事中郎轉武都太守時西羌反叛征西將軍馬賢與護羌校尉胡疇征之而稽久不進融知其將敗上疏乞自効朝廷不能用又陳星孛參畢

參西方之宿畢爲邊兵至於分野并州是也西戎北狄殆將起乎宜備二方尋而隴西羌反烏桓寇上郡皆卒如融言三遷桓帝時爲南郡太守先是融有事忤大將軍梁冀旨冀諷有司奏融在郡貪濁免官髡徙朔方自刺不殊得赦還復拜議郎重在東觀著述以病去官融才高博洽爲世通儒教養諸生常有十數涿郡盧植北海鄭玄皆其徒也善鼓琴好吹笛達生任性不拘儒者之節居宇器服多存侈飾常坐高堂施

絳紗帳前授生徒後列女樂弟子以次相傳鮮有入其室者嘗欲訓左氏春秋及見賈逵鄭衆注乃曰賈君精而不博鄭君博而不精既精既博吾何加焉但著三傳異同說注孝經論語詩易三禮尚書列女傳老子淮南子離騷所著賦頌碑誄書記表奏七言琴歌對策遺令凡二十一篇初融懲於鄧氏不敢違忤勢家遂爲梁冀草奏李固又作大將軍西第頌以此頗爲正直所羞年八十八延熹九年卒于家遺令薄葬族

孫曰磾獻帝時位至太傅

論曰馬融辭命鄧氏逡巡隴漢之間將有意於居貞乎既有羞曲士之節惜不貲之軀終以奢樂恣性黨附成譏固知識能匡欲者鮮矣夫事苦則矜全之情薄生厚故安存之慮深登高不懼者胥靡之人也坐不垂堂者千金之子也原其大略歸於所安而已矣物我異觀亦更相笑也

馬季長集終



